

'K BLIJF HEM PRIJZEN IN MIJN LIED

(Ps. 42, 43)

SATB

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

couplet 1: SATB melodie
couplet 2: TB melodie, SA tegenstem
couplet 3: SA melodie, TB tegenstem

1e keer *pp*
2e keer *p*
3e keer *mf*

7

allen tekst psal - men zin - gend tot zijn lof. Som - ber rus - te - loos in
"Waar is nu die trou - we God?"
waar - om ziet U mij niet meer?

pp tegenstem (op een vocaal)

1. Ver bij God van - daan ge - dre - ven, droom
2. Waar - om zit ik hier ver - la - ten, met
3. Als een hert naar wa - ter - stro - men, smacht

p melodie

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

ver - driet, zal ik op mijn red - der wach - ten,

4

vroe - ger le - ven. Jui - chend ging ik naar zijn hof,
die mij ha - ten? Heim - wee voel ik als men spot:
U te ko - men. Ik ver - lang naar U, o Heer,

13

cresc.

'k blijf Hem prij - zen in mijn lied, 'k blijf Hem prij - zen in mijn

1.2.

cresc.

16

3.

lied. 'k blijf Hem prij-zen in mijn lied. in mijn

25

poco rit.

nacht wijst me waar-op U wacht.

19

SA iets sneller

Hem prij-zen! *f* Een - maal zal ik bij U ko -

lied *TB*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

ber rus - te - loos in mijn ver - driet, zal ik op mijn red - der

mf

22

waar - heid wor - den al mijn dro - men. Slechts een licht - straal in de

31

wach - ten. 'k blijf Hem prij-zen in mijn lied,

34 *ff*

'k blijf Hem prij - zen in mijn lied. Hem prij - zen

This system contains measures 34, 35, and 36. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed above the vocal line in measure 35.

37

in mijn lied, Hem prij - zen in

This system contains measures 37, 38, and 39. It continues the vocal line with lyrics, bass line, and piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

40

lied, in mijn lied!

This system contains measures 40, 41, and 42. It concludes the vocal line with lyrics, bass line, and piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Zichtexemplaar

Zichtexemplaar